mini led RGB

cod. MI LED 15 RGB

SPOTLIGHT

professional lighting for the performing arts

ATTENZIONE: **Prima di usare questi apparecchi, leggere attentamente le istruzioni che seguono. Spotlight srl non potrà essere ritenuta responsabile di danni derivanti dalla non osservanza di dette istruzioni.**

SAFETY WARNING: **Before using this product, read the present instructions carefully. Spotlight srl will not be responsible for damage resulting from instructions not being followed.**

ITALIANO: Pag. 3

ENGLISH: Pag. 6

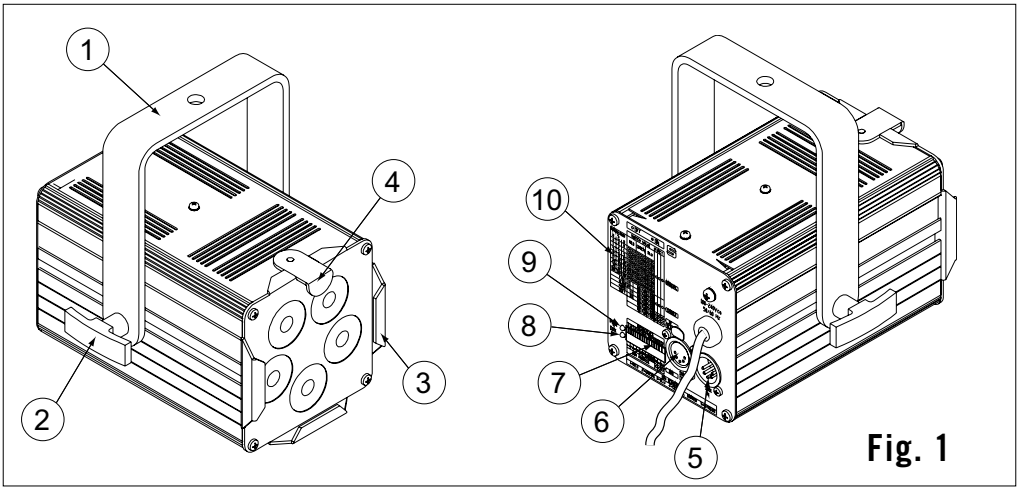


Fig. 1

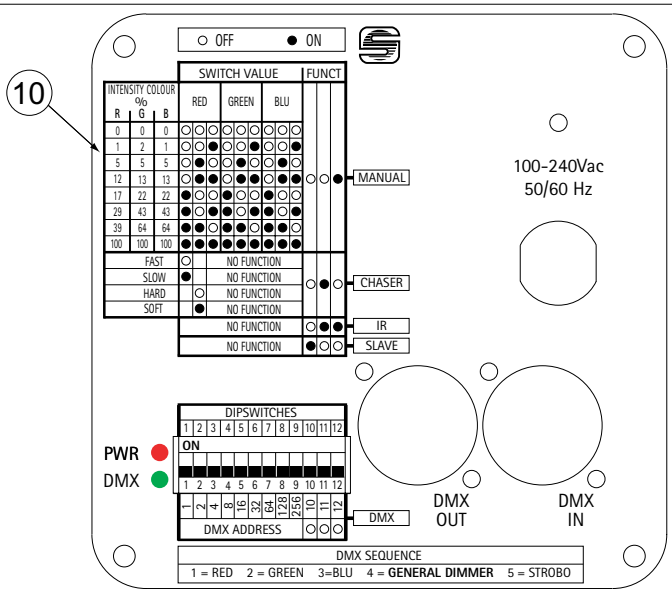


Fig. 2

Telecomando infrarossi - Infrared Remote Controller (IRC)

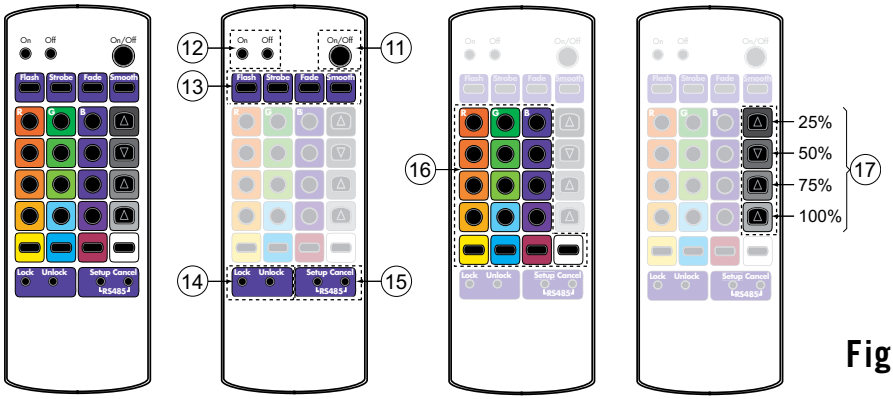


Fig. 3

Installazione con segnale DMX - DMX connection

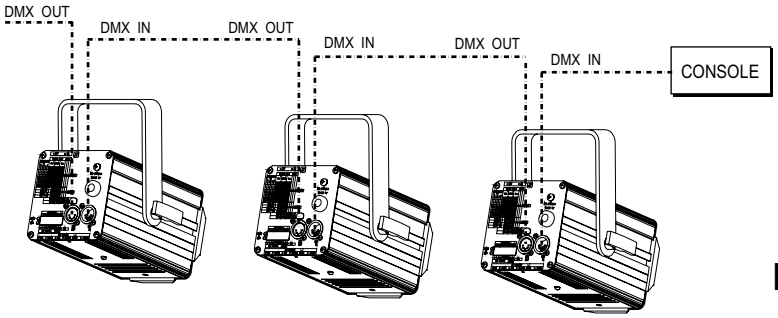


Fig. 4

Installazione MASTER / SLAVE - MASTER / SLAVE configuration

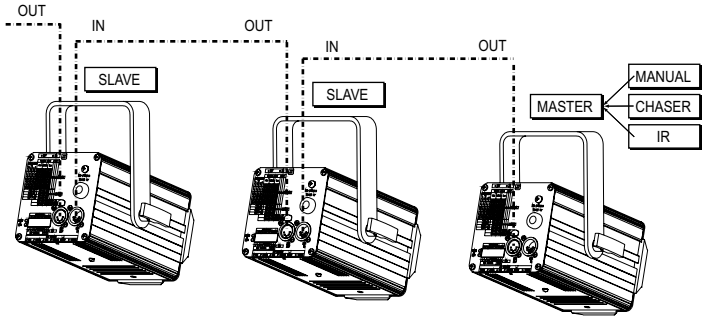


Fig. 5

DESCRIZIONE DEL PROIETTORE

Riferendosi ai disegni di pag. 2-3:

① Staffa di sospensione
② Maniglia per regolazione inclinazione faro
③ Guide porta accessori
④ Molla per bloccaggio accessori
⑤ Connettore DMX IN
⑥ Connettore DMX OUT
⑦ Dipswitches
⑧ Led DMX / Slave (Verde)
⑨ Led POWER (Rosso)
⑩ Tabella di riferimento per impostazione funzioni
⑪ - Nessuna funzione -
⑫ Pulsanti accensione e spegnimento
⑬ Pulsanti per 4 modalità di chaser
⑭ Attivazione e disattivazione chaser con memorizzazione stato
⑮ - Nessuna funzione -
⑯ Pulsanti per selezione di 16 colori predefiniti
⑰ Pulsanti selezione 4 intensità luminose

INDICAZIONI GENERALI

Il proiettore in Vs possesso risponde alle direttive 73/23/CEE in quanto conforme alle norme EN 60598-1 e EN 60598-2-1.
La targhetta che è sistemata sul fianco del proiettore, contiene le seguenti informazioni:

- Modello
- Tensione di alimentazione in V
- Potenza in W
- Indice di protezione IP
- Massima temperatura ambiente ammissibile in °C
- Massima temperatura del corpo del proiettore in °C
- Distanza minima da ogni superficie infiammabile
- Informazioni per riconoscere la posizione 0° del faro: quando la punta della freccia è rivolta verso l'alto

INSTALLAZIONE

- Il proiettore è progettato esclusivamente per impiego professionale.
- Non installare il proiettore a contatto o vicino ad una superficie infiammabile.
- Non puntare il faro direttamente negli occhi
- Si prega di prestare la dovuta attenzione alle note riportate sull'etichetta dell'apparecchio.
- Ricordarsi di collegare la fune di sicurezza se previsto dalle norme di sicurezza locali.
- Il proiettore può essere usato sia sospeso sia montato su cavalletto.

ACCESSORI: gli accessori previsti per questo tipo di faro sono elencati nella tabella accessori.

CONNESSIONI ELETTRICHE

Il vostro faro è stato progettato per una tensione di alimentazione da 100 a 240V, 50/60 Hz.

Prima e durante l'installazione osservare le seguenti norme:

- Verificare sempre l'efficienza del collegamento a terra della linea in uso.
- Verificare che la tensione di alimentazione corrisponda a quella dell'apparecchio
- L'apparecchio è previsto per uso all'interno: pertanto deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia se usato in condizioni diverse (IP 20).
- L'apparecchio NON può essere collegato a un dimmer.

ATTENZIONE: L'apparecchio deve sempre essere collegato a terra

PUNTAMENTO

- Il proiettore deve essere collocato rispettando la distanza minima dall'oggetto che si deve illuminare, indicata sull'etichetta del faro

Tramite la maniglia laterale ② si può allentare il bloccaggio del faro in una certa posizione e modificare la sua inclinazione. Lo stesso si può fare riguardo alla rotazione sull'asse verticale, facendolo ruotare sul perno di aggancio.

MANUTENZIONE

Sottoporre il faro a revisione almeno una volta all'anno per controllare l'integrità delle parti elettriche e meccaniche e l'aggiornamento del software. A tal fine utilizzare solo rivenditori qualificati, a garanzia di un corretto e completo intervento.

RICICLAGGIO

Il prodotto deve essere riciclato o smaltito secondo la direttiva 2002/96/CE

IMPOSTAZIONI FUNZIONI MINILED RGB (vedi Fig. 2)

Il mini led prevede l'utilizzo degli ultimi 3 interruttori (o dipswitch) per selezionare una delle 5 funzioni disponibili. Una qualsiasi altra combinazione porterà il faro a lavorare come funzione di default in DMX.
E' possibile passare da una funzione ad un'altra semplicemente modificando gli ultimi 3 interruttori (10, 11 e 12) senza la necessità di spegnere o comunque resettare il faro.
La posizione ON si ottiene portando l'interruttore verso l'alto (vedi Fig. 2).
Per selezionare la funzione desiderata fare riferimento alla Fig. 2 di pag. 2.
Le funzioni attualmente disponibili sono:

- DMX
- MANUALE
- CHASER
- INFRAROSSI
- SLAVE

IMPOSTAZIONE DELL'INDIRIZZO DMX
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF OFF OFF

Gli interruttori da 1 a 9 consentono, tramite una codifica binaria, di selezionare un qualsiasi indirizzo DMX compreso fra 1 e 512.
Come esempio, per impostare l'indirizzo DMX 130, portare l'interruttore 2 e l'interruttore 8 in posizione di ON.

FUNZIONE MANUALE
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF OFF ON

La funzione manuale consente di ottenere direttamente sul proprio faro oltre 300 combinazioni di colori differenti.
Gli interruttori 1, 2 e 3 regolano l'intensità luminosa del colore rosso in 7 distinti livelli; gli interruttori 4, 5 e 6 il colore verde e il 7, 8 e 9 il colore blu.
Per ottenere una delle combinazioni è sufficiente applicare una diversa intensità per ogni singolo colore, la variazione è restituita istantaneamente in uscita.

FUNZIONE CHASER
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF ON OFF

Tramite questa funzione è possibile scegliere fra 4 diversi effetti luminosi preimpostati.
L'interruttore 1 modifica l'esecuzione da veloce a lento: ON = veloce, OFF = lento.
L'interruttore 2 modifica l'evoluzione da semplice sequenza di colori (posizione OFF), in dissolvenza (posizione ON).

FUNZIONE INFRAROSSI (IR)
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF ON ON

Questa funzione prevede l'utilizzo di un telecomando tramite il quale è possibile scegliere:

- un colore fra quelli disponibili da tastiera
- una delle 4 modalità di chaser
- l'intensità luminosa su uno dei 4 livelli (25%, 50%, 75% e 100%).
- accendere e spegnere completamente la luce
- bloccare un qualsiasi colore durante la funzione di chaser.

Il faro memorizza automaticamente il colore e alla sua riaccensione non sarà necessario reimpostarlo.

FUNZIONE SLAVE
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = ON OFF OFF

Questa funzione dà la possibilità di collegare in cascata un numero pressochè illimitato di apparecchi che restituiranno lo stesso colore trasmesso dall'apparecchio master. Il proiettore in modalità slave non funziona con il protocollo DMX.

MODALITÀ MASTER

Ogniqualvolta si sceglie una funzione (MANUALE, CHASER, IR) diversa da quella DMX e SLAVE il faro entra automaticamente in modalità master, trasmettendo tramite il connettore DMX OUT i medesimi valori.
Rimane prerogativa assoluta del proiettore master inviare i comandi ai proiettori slave.

ATTENZIONE:
Non è consentito collegare alcun tipo di segnale in ingresso al proiettore MASTER quando viene utilizzata una configurazione master-slave.

DESCRIPTION OF THE LUMINAIRE

Refer to figures on pages 2-3:

① Suspension yoke
② Handle for tilt regulation
③ Accessory slots
④ Accessory locking spring
⑤ Connector DMX IN
⑥ Connector DMX OUT
⑦ Dipswitches
⑧ Green Led DMX / Slave
⑨ Red Led power supply
⑩ Reference table for function setting
⑪ - No function -
⑫ Switch ON and OFF buttons
⑬ Buttons for 4 different light effects
⑭ Chaser lock and unlock with storage function
⑮ - No function -
⑯ 16 preset colour select buttons
⑰ 4 intensity light select buttons

INTRODUCTION

The luminaire you have bought conforms to 73/23/EEC, EN 60598-1 and EN 60598-2-1 directives and regulations.
The label on the side of the luminaire lists the following information:

- model
- mains supply voltage (V)
- lamp wattage (W)
- protection index (IP)
- maximum allowed ambient temperature in °C
- maximum temperature of the body in °C
- minimum flammable surface distance
- information to find the position 0° of the luminaire: when the tip of the arrow points upwards

INSTALLATION

- The luminaire has been designed for professional use only
- Do not install the luminaire close to, or in contact with flammable surfaces
- Do not direct the light beam straight into somebody's eyes
- Read carefully the information label on the side of the luminaire
- Remember to connect the safety cable, if required by local health and safety regulations
- The luminaire can be either suspended or mounted on a stand.

ACCESSORIES: The accessories foreseen for this luminaire are listed in the accessory list.

ELECTRICAL CONNECTIONS

The luminaire has been designed to operate with a 100V to 240V supply, 50-60Hz.
Before and during the installation, make sure you follow the guidelines below:

- Always check the earth continuity connection for the line being used.
- Ensure the required voltage of the unit is the same as the supplied one.
- All units are designed for indoor use: if they have to be used outdoor, ensure they are protected from dampness and rain. (IP 20)
- This unit **cannot be connected to a dimmer.**

WARNING:
The luminaires must always be earthed

FOCUSING

- The luminaire should be at the minimum distance from the object it is illuminating, as indicated on the label.

Using the handle on the side ② it is possible to loosen the luminaire when it is locked in a certain position and thus change its inclination. You can rotate the luminaire on the vertical axis by rotating it on its hook clamp.

MAINTENANCE

The luminaire must be serviced at least once a year, to check the integrity of its electrical and mechanical parts and to keep software updated. For this purpose, you should conctact only a qualified dealer, to ensure proper service.

RECYCLING

The product must be recycled or disposed of, according to Directive 2002/96/CE.

SETTING MINILED RGB FUNCTIONS (see Fig. 2)

Mini led uses the last three dipswitches to select one of the available functions.
Any other combination will make the fixture work as default function on DMX.
You can switch from one function to another simply by changing the last three dipswitches (10, 11 and 12) without need of switching off, or resetting the fixture.
Set the ON and OFF position according to the label on the dipswitch (see Fig. 2)
To select the desired function refer to Fig. 2 on page 2.
The functions currently available are:

- DMX
- MANUAL
- CHASER
- INFRARED
- SLAVE

SETTING THE DMX ADDRESS
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF OFF OFF

Switches from 1 to 9 allow you, through a binary code, to select any DMX address between 1 and 512.
For instance, to set address DMX 130, move switch 2 and switch 8 to position ON.

MANUAL FUNCTION
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF OFF ON

The manual function allows you to directly obtain on your fixture more than 300 combinations of different colours.
The switches 1, 2 e 3 control the light intensity of the red colour into 7 distinct levels, the switches 4, 5 and 6 the green colour and the switches 7, 8 and 9 the blue colour.
To obtain one of the combinations, you just apply a different intensity to each colour and thee modification is instantaneously rendered to the output

CHASER FUNCTION
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF ON OFF

This function allows you to choose amongst 4 different light effects that are preset.
Switch 1 modifies operation from fast to slow: ON = fast, OFF = slow.
Switch 2 modifies the evolution from a simple colour sequence (position OFF) to fading (position ON).

INFRARED (IR) FUNCTION
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = OFF ON ON

This function requires a remote control through which you can choose:

- one of the colours available from the keyboard
- one of 4 chaser modes
- the light intensity of one of the 4 available levels (25%, 50%, 75% e 100%).
- switch on and off fully the light
- block any colour during thee chaser function.

The fixture will automatically record the colour, with no need to reset at relighting.

SLAVE FUNCTION
Fig. 2 - dipswitches 10-11-12 = ON OFF OFF

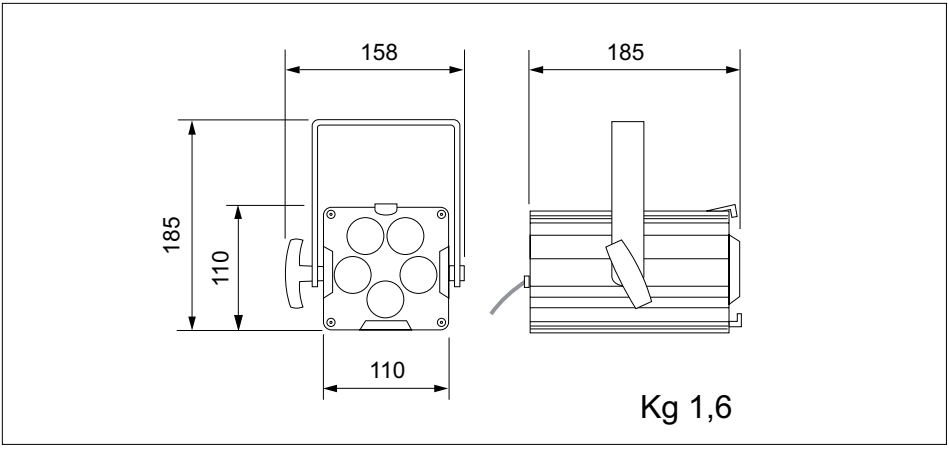
This function allows you to connect via daisy-chain practically any number of fixtures that will render the same colour transmitted by the master unit.
When working in slave mode, the fixture cannot use the DMX protocol.

MASTER FUNCTION

Every time you select a function (MANUAL, CHASER, IR) different from DMX and SLAVE, the fixture will automatically switch to MASTER mode, transmitting through the connector DMX OUT the same values.
It is always and only the master fixture that will control the slave ones.

ATTENZIONE:
You cannot connect any type of input signal to the MASTER fixture when using a master-slave configuration.

DIMENSIONI (mm) E PESI - DIMENSIONS (mm) AND WEIGHTS



ACCESSORI	ACCESSORIES	Codice / Order Code
Telecomando IR	Infrared Remote Control	IR LED RGB
Gancio di sospensione a mini tralicci	Hook for mini trusses	MINI GAC
Base di fissaggio / appoggio	Floor/wall mounting base	BASE-Q122-AS

Opzioni	Options	
Verniciatura in colori non standard	Non standard paint finish	A richiesta / On request

DATI TECNICI - DATASHEET

V	W	t(h)	lm			Lunghezza d'onda / Dominant wave length (nm)		
			Rosso Red	Verde Green	Blu Blue	Rosso Red	Verde Green	Blu Blue
100-240Vac	32	50000	160	190	34	622	533	460

SPOTLIGHT
professional lighting for the performing arts
certified quality management system ISO 9001 : 2008

Spotlight s.r.l.
Via Sardegna 3
20098 S. Giuliano Milanese
Milano - Italy
Tel. +39.02.98830.1
Fax +39.02.98830.22
E-mai: info@spotlight.it
www.spotlight.it